

## ZESTAWIENIE ZESTAWU NAGŁOŚNIENIOWEGO

Lp.	Nazwa przedmiotu zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Numer katalogowy przedmiotu zamówienia	Ilość w szt.	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Podatek VAT	Wartość brutto
<b>Zestaw nagłośnieniowy:</b>								
1.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu w tym:							
1.1.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu z możliwością pracy do minimum 10 systemów jednocześnie	<p>Odbiornik – metalowa obudowa, uchwyty do montażu w rack’u, odłączalne anteny, w zestawie kable w przypadku montażu anten z przodu, możliwość zablokowania częstotliwość zarówno w nadajniku jak i odbiorniku, regulacja poziomu sygnału, wyjścia sygnału Jack i XLR, automatyczne wybieranie częstotliwości pracy i wolnego kanału, automatyczna synchronizacja odbiornika z nadajnikiem</p> <p>Nadajnik – mikrofon dynamiczny ( ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo minimum 52Hz – 16000 Hz, impedancja nie mniej 285 Ohm, wyświetlacz LCD, 3 poziomy wskaźnik stanu baterii, zakres częstotliwości pracy minimum 480-770 MHz, waga nie więcej niż 295 gram.</p>						

1.2.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie, bezzakłóceńczo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1.1	Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 60m, Nadajnik – mikrofon dynamiczny ( ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo minimum 52Hz – 16000 Hz, impedancja nie mniej 285 Ohm, wskaźnik stanu baterii, waga nie więcej niż 295 gram.						
2.	Mikrofon nagłowny z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie , bezzakłóceńczo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1.1 oraz 1.2	Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 60m, Nadajnik – typ body pack + mikrofon nagłowny, kardioida lny, pojemnościowy, pasmo przenoszenia nie węższe niż 63Hz do 17,8 KHz.						
3.	Przenośny zestaw nagłośnieniowy	Przenośny zestaw nagłośnieniowy o mocy RMS nie mniejszej niż 280W/4 Ohm, składający się z 2 kolumn pasywnych oraz miksera ze wzmacniaczem mocy, zabezpieczenia termiczne, mikser minimum 4 kanały wejściowe mikrofonowe i 2 stereo liniowe, odrębne wejście dla odtwarzaczy audio, regulacja barwy 2 stopniowa na kanałach wejściowych, equalizer graficzny na sumie, wbudowany						

		cyfrowy procesor efektów, wyjście monitorowe, głośniki dwudrożne, minimum 8" + 1", moc minimum 130W AES, 8 Ohm, max SPL nie mniej niż 116 dB, w zestawie 2 x kabel głośnikowy minimum 10m. Zestaw z możliwością złożenia kolumn i miksera w jedną całość.						
	<b>RAZEM</b>							